

EGZAMIN Z JEZYKA POLSKIEGO DLA SEMESTRU VI LO
W ROKU SZKOL. 2020/2021

Imię i nazwisko

A.

Przeczytaj podany wiersz Czesława Miłosza „**Który skrzywdziłeś**”

*Który skrzywdziłeś człowieka prostego
Śmiechem nad krzywdą jego wybuchając,
Gromadę błaznów koło siebie mając
Na pomieszanie dobrego i złego.*

*Choćby przed tobą wszyscy się skłonili
Cnotę i mądrość tobie przypisując,
Złote medale na twoją cześć kując,
Radzi że jeszcze jeden dzień przeżyli*

*Nie bądź bezpieczny. Poeta pamięta.
Możesz go zabić- narodzi się nowy.
Spisane będą czyny i rozmowy.*

*Lepszy dla ciebie byłby świt zimowy
I sznur i gałąź pod ciężarem zgięta.*

1. Kto mówi w wierszu – kim jest liryczne „ja”?
 - poeta - moralista, który wierzy w to, że moc słowa potrafi pokonać tyrana
 - nauczyciel, który poucza, nieposłusznego wychowanka
 - kaznodzieja, który kłóci się z Bogiem o sposób rządzenia światem
 -
2. Do kogo mówi liryczne „ja”?
 - Stwórcy
 - Tyrana
 - Ucznia
3. Wiersz porusza temat:
 - tworzenia świata
 - radości z życia
 - sprawowania władzy
4. W utwór wpisane zostały takie stany emocjonalne jak:
 - radość z życia
 - oburzenie i bunt
 - strach przed karą
5. Wiersz jest przykładem:
 - liryki apelu, bo oskarża i ostrzega
 - lirycznego dialogu, bo nadawca prowadzi dialog z odbiorcą
 - liryki erotycznej.

6. Słowa : *człowieka prostego, złote medale, świt zimowy* to:

- metafory
- porównania
- epitety

B.

Przeczytaj podany fragment opowiadania Tadeusza Borowskiego: **U nas w Auschwitzu** i odpowiedz na pytania:

- *Nie umarłeś jeszcze, Abramek? Co słycać?*
- *Nic ciekawego. Czeski my zagazowali.*
- *To wiem i bez ciebie. A osobiście?*
- *Osobiście? Jakie u mnie może być osobiście? Komin, bloki i znowu komin! Albo ja mam tu kogo? A, chcesz wiedzieć osobiście: wykombinowali my nowy sposób palenia w kominie. A wiesz jaki? Byłem bardzo uprzejmie ciekaw.*
- *A taki, że bierzemy cztery dzieciaki z włosami, przytykamy głowy do kupy i podpalamy włosy. Potem pali się samo i jest gemacht.*

1. Podany przykład tekstu ma formę:

- stroficzną tzn. wierszowaną
- dialogu
- opisu

2. Narrator wypowiada się w:

- pierwszej osobie liczby mnogiej
- trzeciej osobie liczby pojedynczej
- pierwszej osobie liczby pojedynczej

3. Tematem rozmowy jest zabijanie w:

- łagrze, sowieckim obozie pracy
- łagrze, niemieckim obozie koncentracyjnym
- getcie warszawskim

4. Narratorem jest:

- dziennikarz jako obserwator
- więzień jako człowiek zlagrowany
- lekarz obozowy

5. Opowiadania Tadeusza Borowskiego zostały napisane :

- konwencją symboliczną
- groteską
- techniką behaviorystyczną

6. Podany dialog napisany został stylem:

- potocznym z elementami slangu obozowego
- patetycznym z elementami tropów artystycznych
- gwarowym z elementami rusycyzmów

.....
.....
.....
.....

Podpis ucznia

.....

OCENA

.....

Podpis nauczyciela