

semestr II LO 18.04.2020

TEMAT : Sentymentalne widzenie świata w sielance **LAURA I FILON** Franciszka Karpińskiego

- a) Definicja sentymentalizmu jako konwencji artystycznej oświecenia.
- b) Cechy sentymentalizmu w sielance F. Karpińskiego **LAURA I FILON**.
- c) Parodia literacka sielanki F. Karpińskiego w utworze K. I. Gałczyńskiego **FILON I LAURA. WERSJA NOWA**.
- d) Głos współczesnych w sprawie sentymentalnego widzenia świata, czyli co myśli współczesny człowiek o sentymentalizmie ( wypracowanie).

TEMAT: Analiza poezji patriotycznej II połowy XVIII wieku

- a) Geneza **Hymnu do miłości ojczyzny** I. Krasickiego
- b) Patriotyzm i jego przymioty w hymnie.
- c) Parodia hymnu I. Krasickiego w fragm. **Monachomachii** I. Krasickiego.