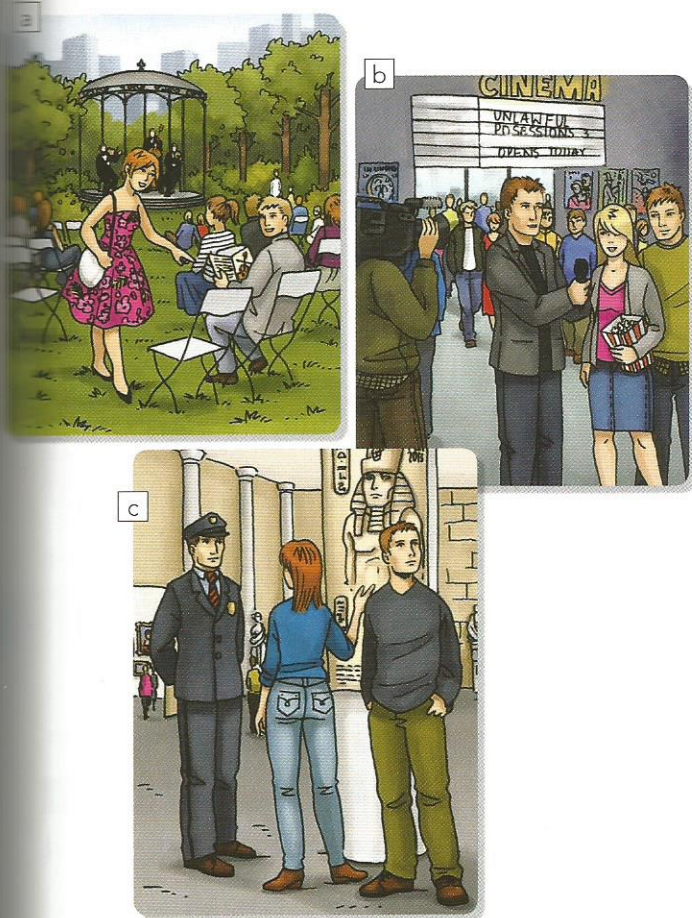


## ŚRODKI JĘZYKOWE

## MINIDIALOGI

- 1 Popatrz na rysunki. W parach odpowiedzcie na pytanie.

What do you think the people are saying?



- 2 **CD-2.34 MP3-153** Posłuchaj trzech krótkich rozmów i dopasuj je do rysunków.

1  2  3

- 3 **CD-2.34 MP3-153** Posłuchaj rozmów jeszcze raz i uzupełnij luki w poniższych zwrotach.

## PRZYDATNE ZWROTY

◀◀◀◀ strona 27

## Pytanie o opinię

Did you like (the film)?

1 \_\_\_\_\_ did you like (the film)?

What did you <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ (the film)?

What's your opinion of (the film)?

## Uzyskiwanie informacji

Can you <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ (where the entrance to the exhibition is)?

Could you (please) tell me (when the exhibition closes)?

Do you <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ (how long it takes to see it)?

I wonder if you could tell me something.

## Pytanie o pozwolenie

Do <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ if (I sit here)?

<sup>6</sup> \_\_\_\_\_ (have a look at your programme)?

Is it OK to (take photographs)?

Are (visitors) allowed to (touch the sculptures)?

## Language and Culture

If you ask for permission using the phrase *Do you mind ...?*, the answer 'no' means you *can* do what you've asked about. *Do you mind if I sit here?* (Czy będzie Panu/Pani/ci przeszkadzało, jeśli tu usiądę?)

*No, not at all.* (Nie, nie przeszkadza mi, może Pan/Pani / możesz usiąść.)

*Actually, I do, I'm afraid.* *The seat's taken.* (Właściwie tak, przeszkadza mi. To miejsce jest zajęte.)

- 4 Napisz, co powiedziałbyś/powiedziałabyś w następujących sytuacjach.

- Ty i kolega/koleżanka skończyliście czytać tę samą powieść. Chcesz znać jego/jej opinię o jej zakończeniu.
- Jesteś w obcym mieście. Chcesz zwiedzić zamek, ale jest zamknięty. Zapytaj przechodnia, czy wie, o której zamek będzie otwarty.
- Chcesz zrobić zdjęcie ulicznemu artyście. Jak zapytasz o pozwolenie?

## Zadanie maturalne

- 5 Przeczytaj poniższe minidialogi. Z podanych odpowiedzi A–C wybierz właściwe uzupełnienie wypowiedzi.

1 X: \_\_\_\_\_ Do you know how old this building is?

Y: It was built in the seventeenth century.

A What do you think?

B Could you tell me something?

C What's your opinion?

2 X: Excuse me. Do you mind if I take a photo of your house?

Y: \_\_\_\_\_ Go ahead.

X: Thank you.

A No, not at all.

B Actually, I do.

C Here you are.

3 X: Did you like the play?

Y: I loved it. \_\_\_\_\_

A The last chapter was great.

B I've never seen such great acting.

C The acting was wooden.

4 X: Are we allowed to walk on the city walls?

Y: \_\_\_\_\_

X: What a shame!

A Yes, of course.

B No, you don't.

C I'm afraid not.

5 X: Shall we go to the cinema this weekend or see the exhibition?

Y: \_\_\_\_\_!

X: But we haven't got enough time.

A Both B Either C Neither