

Prace semestralne LO VIa semestr luty – czerwiec 2021

Prace semestralne i egzaminy należy przesyłać e-mailowo na adres szkoły sekretariat@nsdd.pl. Każda praca z danego przedmiotu w osobnej wiadomości, musi zawierać:

- imię i nazwisko (w tytule wiadomości oraz na zdjęciu, skanie lub załączonym pliku tekstowym pracy na każdej stronie),
- semestr i kierunek (w tytule wiadomości oraz na zdjęciu, skanie lub załączonym pliku tekstowym pracy na każdej stronie),
- nazwę przedmiotu (w tytule wiadomości oraz na zdjęciu, skanie lub załączonym pliku tekstowym pracy na każdej stronie),
- temat pracy (w tytule wiadomości oraz na zdjęciu, skanie lub załączonym pliku tekstowym pracy na każdej stronie).

Każda praca musi być czytelna, napisana starannie i wyczerpująco. Prace, które nie będą podpisane w powyższy sposób oraz nie będą napisane starannie i wyczerpująco nie będą przesyłane do nauczycieli.

Język polski

1. Jak ukazywany jest człowiek w obliczu wojny. Omów temat na podstawie wybranej lektury.
2. Przedstaw obraz człowieka „ocalonego” z wojny na przykładzie bohaterów wierszy T. Różewicza „Ocalony” i J. Barana „Mam dwadzieścia pięć lat”.
3. Na podstawie encykliki Jana Pawła II „Pamięć i tożsamość” wyjaśnij pochodzenie zła.

Matematyka

Zestaw zadań (w osobnym załączniku pod listą tematów na stronie).

Język angielski

APEL O DZIAŁANIE (FORUM INTERNETOWE)

Niedawno uczestniczyłeś/uczestniczyłaś w manifestacji politycznej lub społecznej. Podziel się swoimi spostrzeżeniami na forum internetowym.

- Poinformuj, czego dotyczyła manifestacja i kto ją organizował.
- Opisz zdarzenie, które miało miejsce w czasie demonstracji.

- Napisz, jakie były skutki tego wydarzenia.
- Wyjaśnij, dlaczego sprawa, której dotyczyła demonstracja, jest ważna, i zaapeluj do czytelników o jej poparcie.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów. Długość tekstu powinna wynosić od 80 do 130 słów. Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność i logika wypowiedzi, bogactwo językowe oraz poprawność językowa.