

TEST Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA LO
SEMESTR IV W ROKU SZKOL. 2020/2021

Imię i nazwisko

Wskaż jedną właściwą odpowiedź :

1. Hasło pozytywistyczne broniące praw kobiet to:
 - praca organiczna
 - egalitaryzm
 - emancypacja kobiet
 - praca u podstaw

2. Nowela M. Konopnickiej o starym introligatorze pokrzywdzonym przez społeczeństwo polskie realizuje hasło pozytywistyczne:
 - utylitaryzm
 - asymilacja Żydów
 - legalizm organicznikowski

3. „Lalka” B. Prusa zawiera opisy:
 - impresjonistyczne i realistycznej
 - naturalistycznej i realistycznej
 - realistyczne i symboliczne

4. Pani Stawska jest bohaterką „Lalki”, w której kochał się:
 - S. Wokulski
 - J. Ochocki
 - I. Rzecki

5. Fabuła „Lalki” ukazuje:
 - historię miłości S. Wokulskiego do I. Łęckiej
 - historię rozwoju polskiego handlu w drugiej połowie XIX wieku
 - obraz społeczeństwa polskiego w latach 1878/1879

6. Lalki w sklepie S. Wokulskiego skłaniały do refleksji:
 - Ignacego Rzeckiego
 - doktora Szumana
 - baronową Krzeszowską

7. Wokulski pomagał wielu ludziom realizując hasło:
 - scjentyzmu
 - egalitaryzmu
 - pracy u podstaw

8. Rodion Romanowicz Raskolnikow popełnił:
 - życiowy błąd
 - dobry uczynek
 - zły uczynek

9. Mordercami w „Zbrodni i karze” byli:
- Swidrygajłow i Raskolnikow
 - Raskolnikow i Razumichin
 - Marmieladow i Raskolnikow
10. Na pytanie: Dlaczego zabił ? -odpowiada powieść:
- psychologiczna
 - filozoficzna
 - kryminalna
11. O prawdziwą moralność walczy:
- Porfiry – sędzia śledczy
 - Sonia – ulicznica
 - Raskolnikow – student prawa
12. **Wesele** St. Wyspiańskiego zainspirowane zostało :
- autentycznym wydarzeniem spotkania się arystokracji z mieszczaństwem,
 - ślubem krakowskiego artysty-chłopomana(Lucjana Rydla) z chłopką z Bronowic(Jadwigą Mikołajczykówną),
 - dyskusją starosty weselnego-Czepca z krakowskim Dziennikarzem
13. Symboliczny charakter mają w dramacie Wyspiańskiego :
- akt I i II,
 - akt II i III,
 - akt I i III
14. Słowa Wyście sobie a my sobie, każdy sobie rzepekę skrobie, należą do:
- Gospodarza w rozmowie z Panem Młodym,
 - Panny Młodej z Panem Młodym,
 - Kliminy z Radczynią
15. Po północy do gości weselnych przychodzą:
- Rycerz do Poety,
 - Upiór do Dziennikarza,
 - Wernyhora do Pana Młodego
16. Symbolem marazmu społecznego w **Weselu** St. Wyspiańskiego jest:
- złoty róg i złota podkowa,
 - kosy w rękach chłopów uniesione w górę,
 - chocholi taniec
17. Wydarzenia historyczne przywołane w **Weselu** to:
- rewolucja październikowa w Rosji i I wojna światowa,
 - targowica i rabacja galicyjska,
 - reforma rolnictwa i przemysłu
18. Wyspiański zastosował w swoim dramacie kompozycję noworocznego szopki, aby:
- zaprezentować zróżnicowaną kulturowo Polskę,
 - zaciekawic gwarą współczesnych sobie Polaków,
 - skrytykować społeczeństwo polskie niezdolne do solidarnego wystąpienia przeciw zaborcom

19. J. Conrad ukazał w **Jądrze ciemności** prawdę o:

- podbojach kolonialnych Afryki,
- zaborach Prus i Austrii na czarnym lądzie,
- wyprawie białego człowieka przez Saharę

20. Słowa : (...) na Kurtza złożyła się cała Europa oznaczają, że:

- najzamożniejsze kraje pomogły mu wyjechać do Kongo,
- zaciągnął kredyt w bankach zachodnich,
- ukształtowała go kultura europejska

21. Tytuł **Jądro ciemności** ma znaczenie symboliczne, bo dotyczy:

- tajemnicy belgijskiej spółki do handlu kością słoniową,
- tajemnicy ludzkiej natury w zderzeniu z pierwotnymi instynktami,
- tajemnicy głównego narratora – Marlowa

22. Utwór **Jądro ciemności** ma dwóch narratorów, którzy opowiadają o wydarzeniach w formie narracji:

- 1 – osobowej subiektywnej,
- 3 – osobowej obiektywnej,
- 1 – osobowej w liczbie mnogiej

23. Wł. St. Reymont napisał swoją powieść **Chłopi** w formie czterech tomów:

- Jesień-Zima-Wiosna-Lato,
- Wiosna-Lato-Jesień-Zima,
- Lato-Jesień-Zima-Wiosna

24. Powieść Reymonta rozgrywa się wokół trzech konfliktów:

- sporu o las serwitutowy- las gajowego -las księdza,
- amoralności Jagny- sporu o ziemię między młodymi i starymi gospodarzami- sporu o las serwitutowy,
- sporu o romans Jagny z Antkiem Boryną- sporu o romans Jagny z wójtem- sporu o romans Jagny z Mateuszem

25. Maciej Boryna należał do warstwy:

- najbogatszych gospodarzy we wsi,
- małorolnych i komorników,
- wiejskiej inteligencji

26. Powieść **Chłopi** zawiera wiele opisów natury utrzymanych w konwencji:

- symbolicznej i onirycznej,
- realistycznej i fantastycznej,
- impresjonistycznej i realistycznej

27. Najważniejszą wartością w życiu mieszkańców wsi Lipce jest:

- Bóg,
- ojczyzna,
- ziemia

28. Poezja dekadenccka Kazimierza Przerwy Tetmajera zainspirowana była filozofią:

- Artura Schopenhauera,
- Fryderyka Nietzsego,
- Henryka Bergsona

PODPIS UCZNIĄ:.....

OCENA:.....PODPIS NAUCZYCIELA.....