

## Semestr VI

TEMAT: Awangarda teatru XX wieku - analiza przemian w sztuce dramatu

1. Rozwój dramatu XX wieku jako dzieła sztuki i jego podział na:
  - I połowę - dramat tradycyjny i awangardowy
  - II połowę - dramat eksperymentalny
2. Teatr absurdu na świecie i jego reprezentanci.
3. Teatr absurdu w Polsce i jego reprezentanci.

TEMAT: Piekło to inni - **Tango** Sławomira Mrożka

1. Od Artura do Edka - od idei do siły.
2. Charakterystyka Artura jako buntownika.
3. Charakterystyka Edka - ćwierćinteligenta.
4. Tragifarsa rodziny - prezentacja osób dramatu.

TEMAT: **Tango** przykładem teatru absurdu.

1. Elementy komizmu i tragizmu w utworze.
2. Kategorie estetyczne w dramacie: ironia, komedia, tragedia, karykatura, groteska, absurd-  
przykłady w formie cytatów.

TEMAT: Teatr na przestrzeni wieków - powtórzenie materiału.

1. Teatr antyczny - Król Edyp Sofoklesa.
2. Teatr elżbietański - Makbet W. Szekspira.
3. Teatr molierowski - Świętoszek Moliera.
4. Teatr oświeceniowy - Krakowiaczy i górale W. Bogusławskiego.
5. Teatr romantyczny - Dziady A. Mickiewicza.
6. Teatr symboliczny - Wesele S. Wyspiańskiego.

TEMAT: Teatr telewizji - dyskusja na temat własnych doświadczeń z teatrem TVP.

1. Subiektywne opinie na temat obejrzanych widowisk - oceny i opinie.