

Semestr IV

TEMAT: Dekadentyzm w sztuce końca XIX wieku.

1. Wpływ filozofii Artura Schopenhauera na życie i sztukę XIX wieku.
2. Dekadentyzm w prozie Wacława Berenta - **Próchno** jako powieść o destrukcji świata.
3. Biografia poety-dekadenta, czyli - historia Kazimierza Przerwy-Tetmajera.

TEMAT: Człowiek końca wieku w poezji K. Przerwy - Tetmajera.

1. Analiza wierszy:
 - **Koniec wieku XIX**
 - **Nie wierzę w nic**
 - **Hymn do Nirwany**
2. Charakterystyka człowieka końca wieku na podstawie twórczości K. Przerwy-Tetmajera.
3. Porównanie wierszy **Koniec wieku XIX** K.Przerwy-Tetmajera i **Schylek wieku W.** Szymborskiej.

TEMAT: "Sztuka dla sztuki" - analiza manifestu artystycznego S. Przybyszewskiego

1. Analiza programu artystycznego **Confiteor** Stanisława Przybyszewskiego.
2. Rola artysty i sztuki wg S. Przybyszewskiego - tabela.
3. Wpływ manifestu S.Przybyszewskiego na współczesną sztukę.

TEMAT: Nowe konwencje artystyczne na początku XX wieku.

1. Fascynacja artystów nowymi możliwościami - młodopolska chłopomania.
2. Realizm i naturalizm jako pozostałość sztuki minionej epoki.
3. Nowe konwencje artystyczne -IZMY:
 - symbolizm
 - impresjonizm
 - ekspresjonizm
 - secesja
4. Nowe konwencje artystyczne w malarstwie końca wieku.