

TEST Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA LO
SEMESTR II W ROKU SZKOL.2019/2020

Wskaż jedną właściwą odpowiedź:

1.Literatura barokowa w Polsce rozwijała się w trzech nurtach:

- klasycyzmu-sentymentalizmu-rokoko,
- dworskiego-sarmackiego-plebejskiego,
- religijnego-świeckiego

2.Poezja metafizyczna w baroku mówiła o:

- zagadnieniach religijnych-filozoficznych,
- sprawach politycznych i społecznych,
- religijnych i obyczajowych

3.Reprezentantem poezji metafizycznej w Polsce był:

- Jan Kochanowski,
- Ignacy Krasicki,
- Mikołaj Sęp Szarzyński

4.W podanym cytacie

(...) *Dźwięk, cień, dym, wiatr, błysk, głos, punkt – żywot ludzki słynie(...)*

zastosowano taki środek artystyczny jak:

- porównanie homeryckie,
- apostrofę,
- wyliczenia

5.Barokowy koncept polegał na:

- wyolbrzymieniu jakiegoś zjawiska,
- powtórzeniu tego samego wyrazu na początku wersu,
- oryginalnym pomysłem na wiersz

6.Jakimi środkami artystycznego wyrazu posłużył się poeta?

(...) *Tak oczy, usta, piersi, rozum, zmysł i wolą, / Błaskiem, farbą i kształtem ćmią, więżą, niewolą*

- wyliczeniem i przesadnią,
- metaforą i symbolem,
- synestezją i metonimią

7.Poezja dworska mówiła o sprawach:

- brzydoty i piękna,
- polityki i religii,
- społeczeństwa i patriotyzmu

8.Sarmatyzm był w baroku:

- kulturą ludzi niskiego urodzenia,
- kulturą arystokratów francuskich,
- kulturą szlachty polskiej

9.Pozytywne cechy sarmatyzmu:

- ksenofobia i patriotyzm,

- przywiązanie do religii i fanatyzm religijny,
- gościnność i waleczność

10. Literaturę sarmacką tworzyli:

- Waław Potocki i Ignacy Krasicki,
- Waław Potocki i Jan Chryzostom Pasek,
- Jan Andrzej Morsztyn i Daniel Naborowski
-

11. Szlachta polska miała upodobanie do pisania:

- pieśni i trenów,
- pamiętników i listów,
- przemówień i bajek

12. Henryk Sienkiewicz napisał **Trylogię** odwołując się do wydarzeń historycznych z XVII wieku, takich jak:

- reformacja i kontrreformacja,
- powstanie listopadowe i styczniowe,
- powstanie Chmielnickiego i wojna ze Szwecją oraz Turcją

13. Filmy na motywach sienkiewiczowskiej **Trylogii** nakręcił:

- Andrzej Wajda,
- Jerzy Hoffman,
- Roman Polański

14. Oświecenie w Polsce przypada na:

- XVII wiek,
- drugą połowę XVIII wieku,
- koniec wieku XIX wieku

15. Światopogląd oświeceniowy rozwijał się zgodnie z założeniami:

- racjonalizmu i empiryzmu,
- irracjonalizmu i intuicjonizmu,
- mistycyzmu i sceptycyzmu

16. Literatura oświeceniowa rozwijała się w trzech kierunkach:

- plebejskim- dworskim-sarmackim,
- intelektualnym i emocjonalnym,
- klasycyzmu-sentymentalizmu-rokoka

17. Ignacy Krasicki pisał w nurcie klasycyzmu takie gatunki jak:

- bajki-satyry-poematy heroikomiczne,
- pieśni-elegie-sonety,
- eposy-nowele-powieści

18. Satyra Ignacego Krasickiego **Do króla** ośmiesza i piętnuje:

- wady polskiego króla,
- zalety polskiego króla,
- konserwatywny sarmatyzm nadawcy

19. Sielanka Franciszka Karpińskiego **Laura i Filon** przedstawia:

- wyidealizowane życie na wsi,
- realistyczny obraz pańszczyźnianej wsi,
- nędzę i zacofanie wsi

20. Oświecenie w Polsce przyniosło:

- reformę szkolnictwa, konstytucję 3-maja, 3 rozbiory Polski,
- Wielką Encyklopedię i komedie Moliera,
- reformę Kościoła i państwa

Imię i nazwisko ucznia.....Ocena.....

Podpis nauczyciela.....